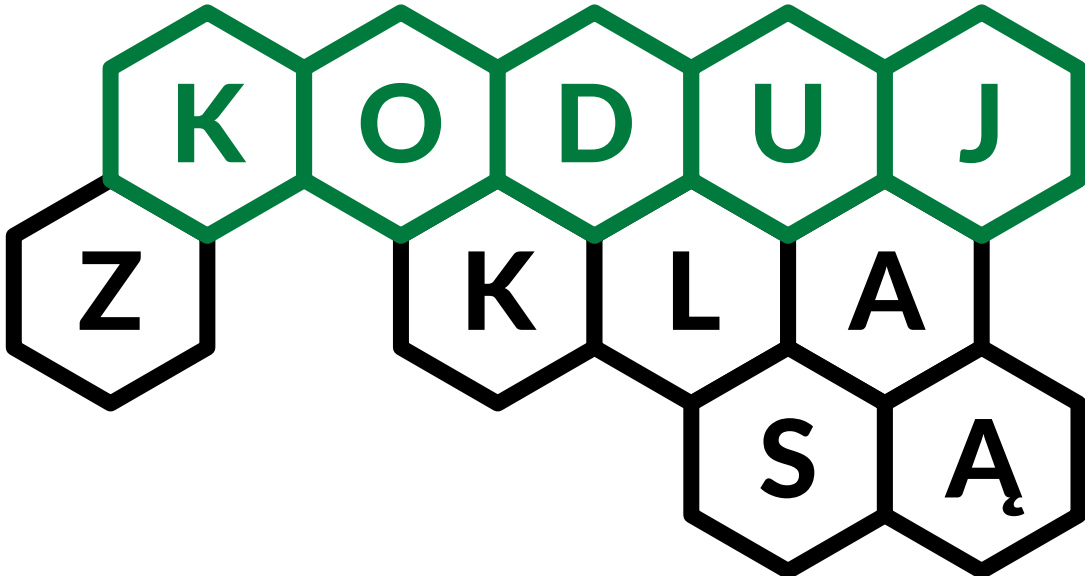
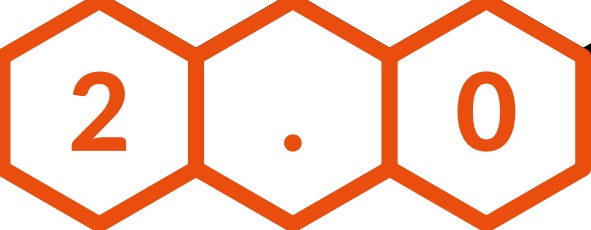
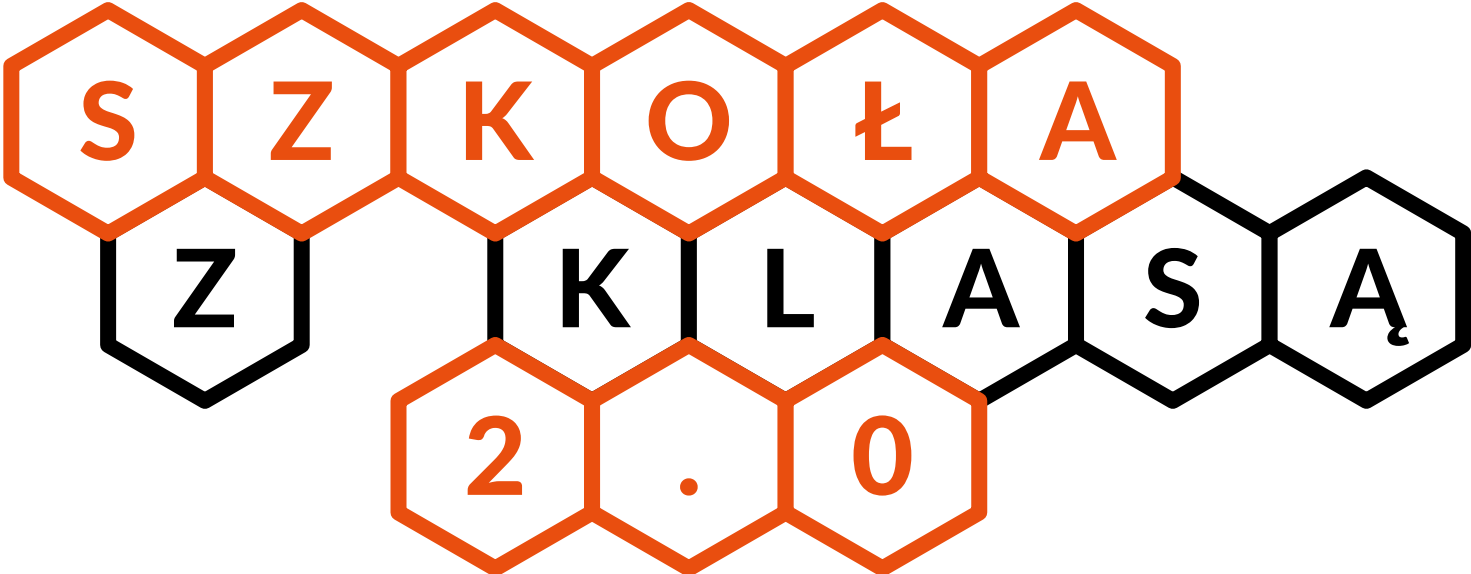
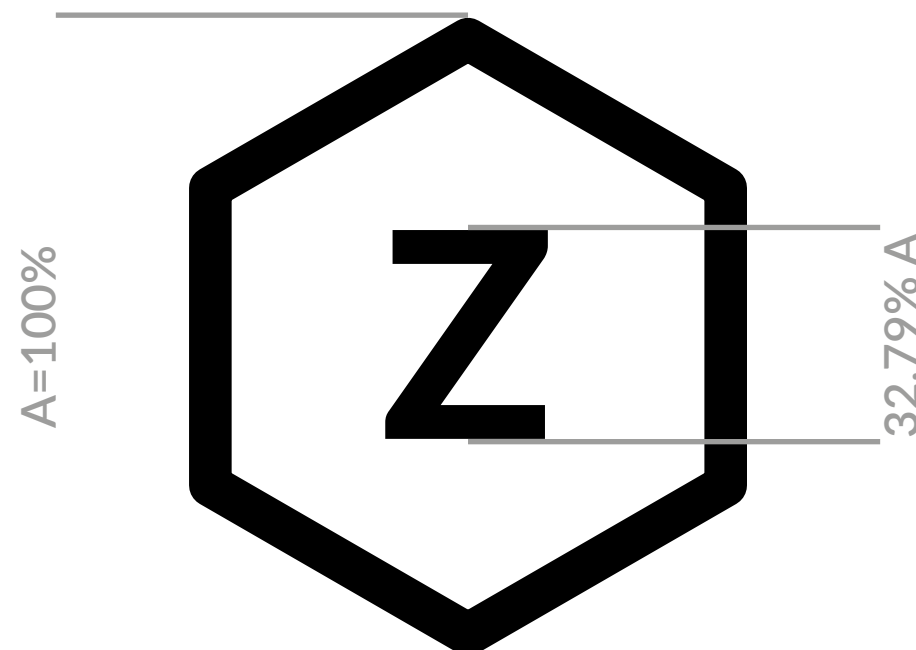




FUNDACJA

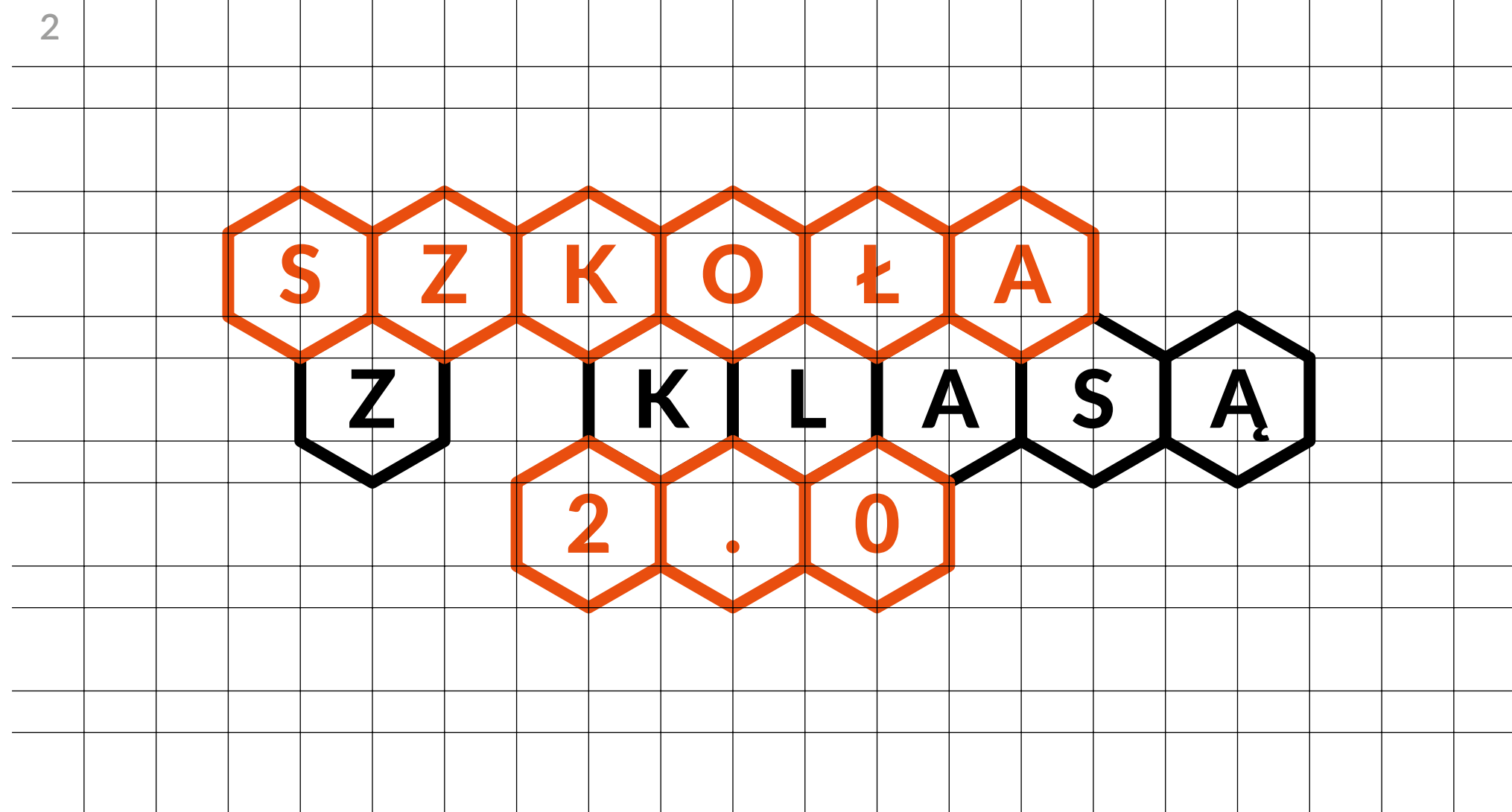
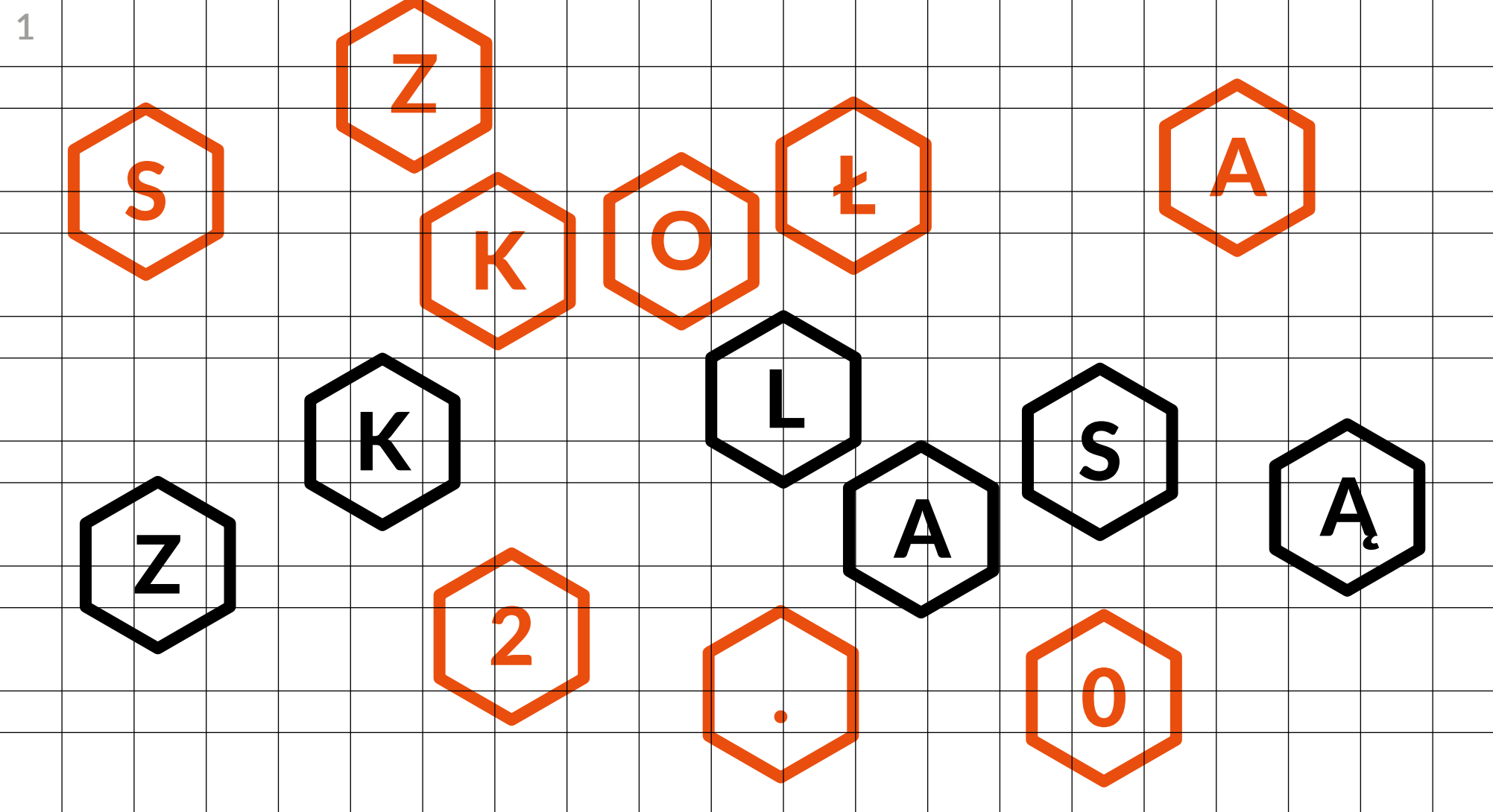




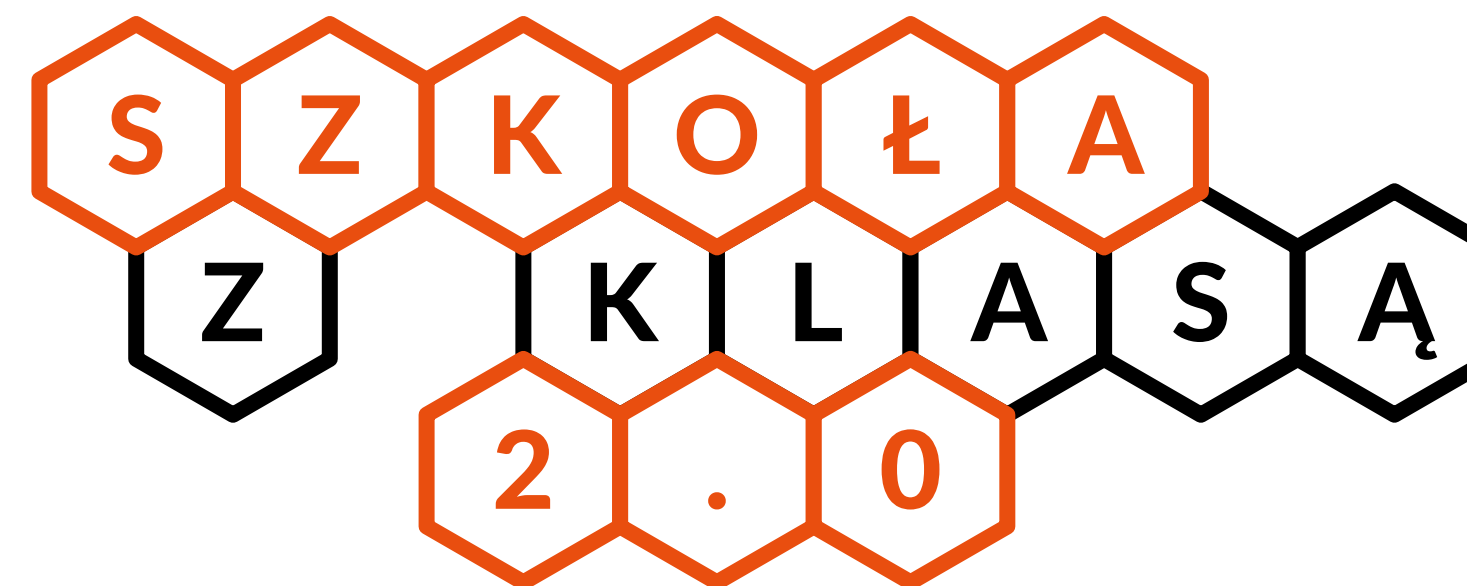
litera wewnątrz
sześciokąta ustawiana
jest w jego osi pionowej
i o 2,22% A powyżej osi
poziomej

Moduł składa się
z sześciokąta foremnego
i litery, zbudowanych wg
wyżej opisanych zasad.

W projekcie skorzystaliśmy
z darmowego fontu
Lato Heavy, dostępnego
pod adresem:
<http://www.latofonts.com/>

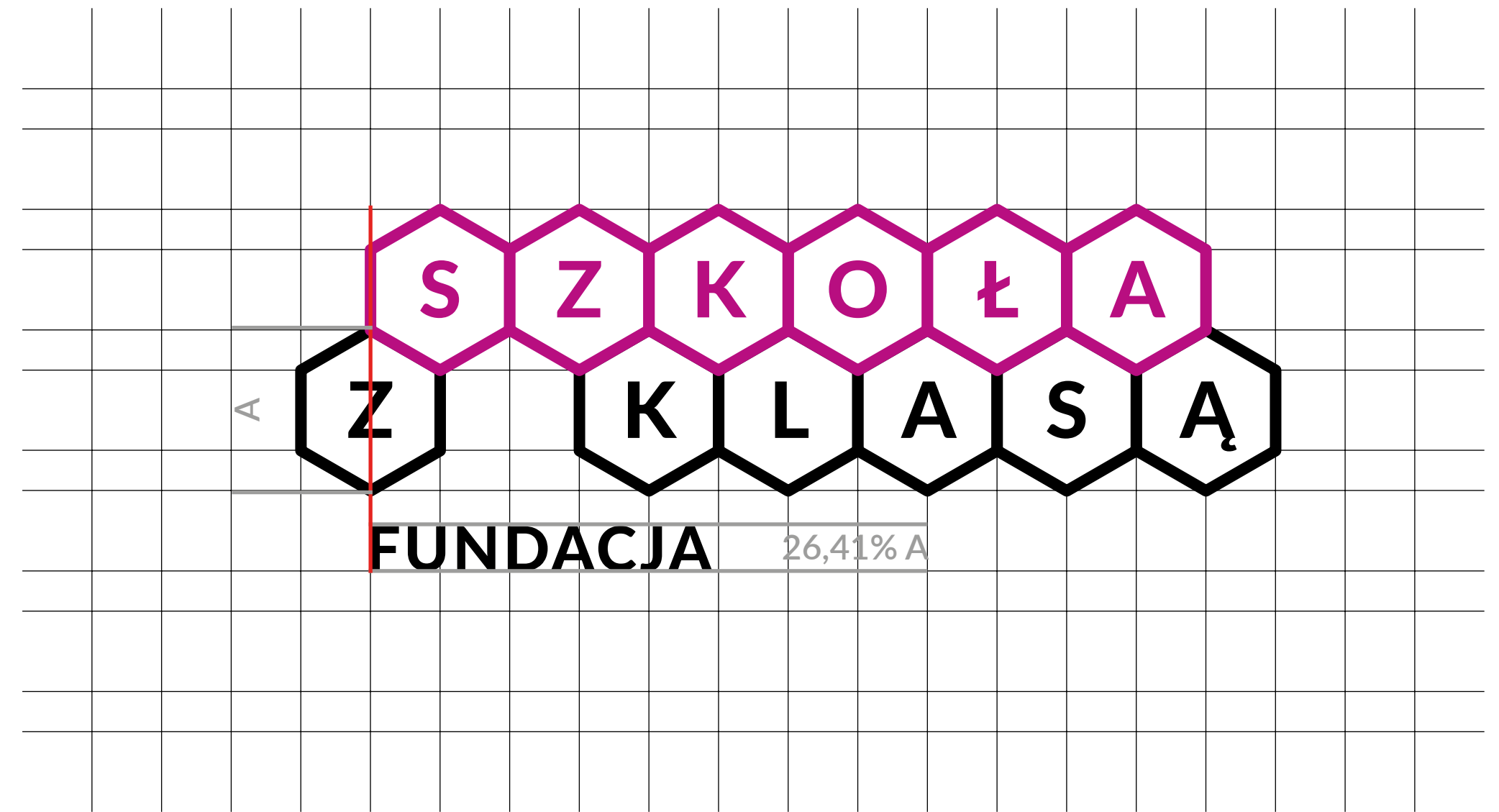
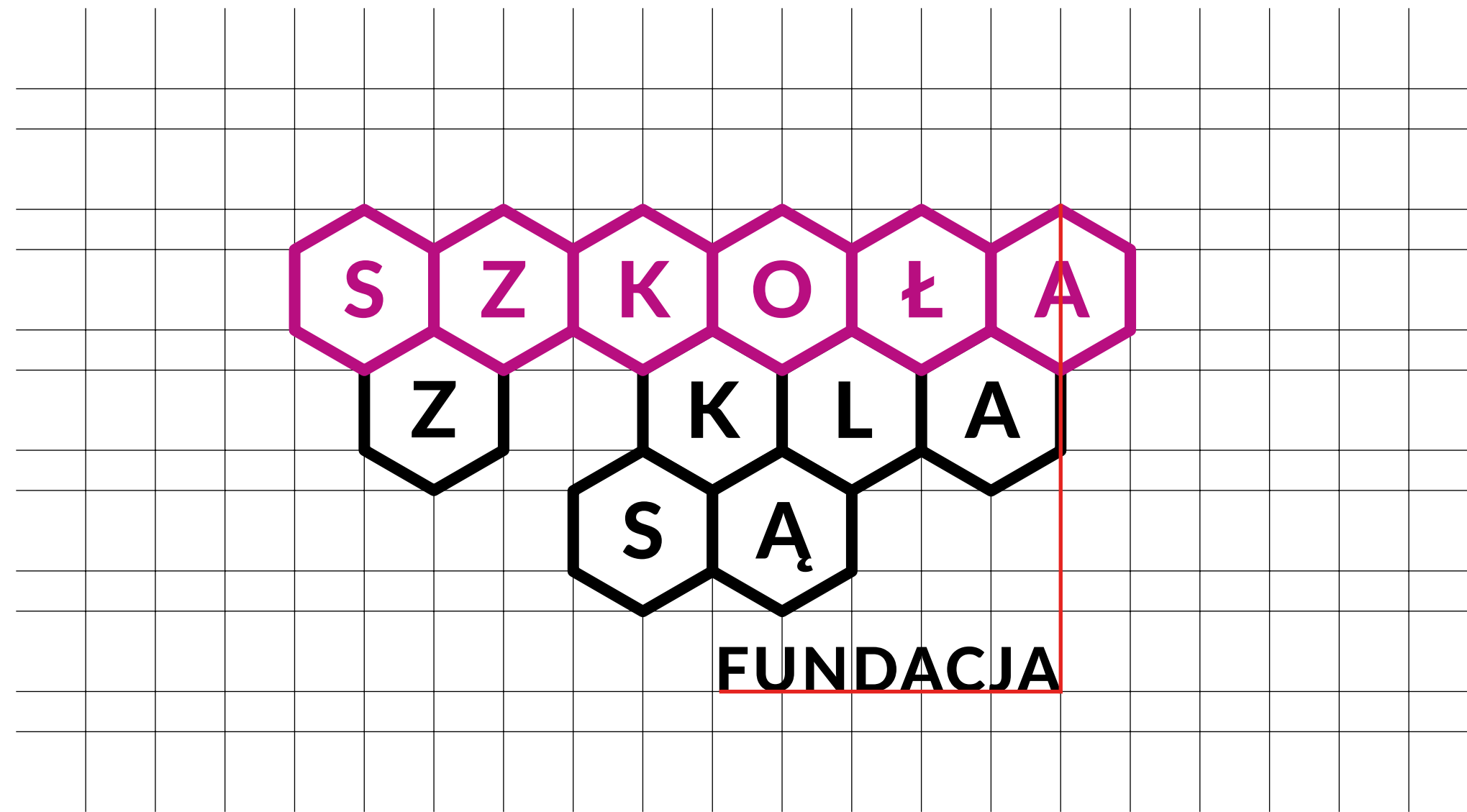


3



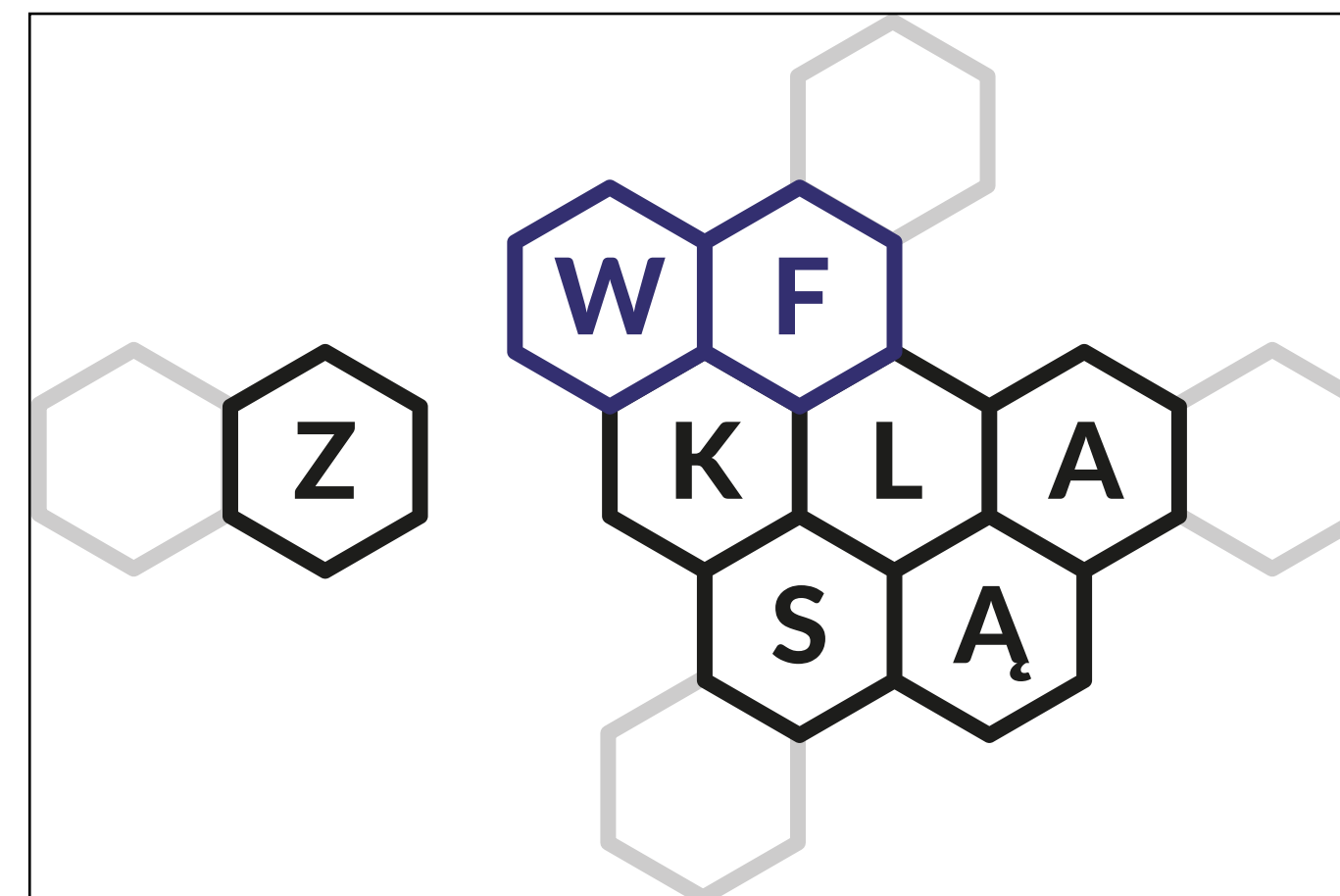
Logotypy powstają z połączenia modułów (omówionych na poprzedniej stronie). Sposób łączenia modułów jest dowolny, należy jednak budować logotypy w oparciu o siatkę oraz dbać o ich czytelność. Czarne moduły zawsze powinny znaleźć się pod kolorowymi.

Szablon ułatwiający generowanie nowych logotypów znajduje się w pliku szablon.ai oraz szablon.eps

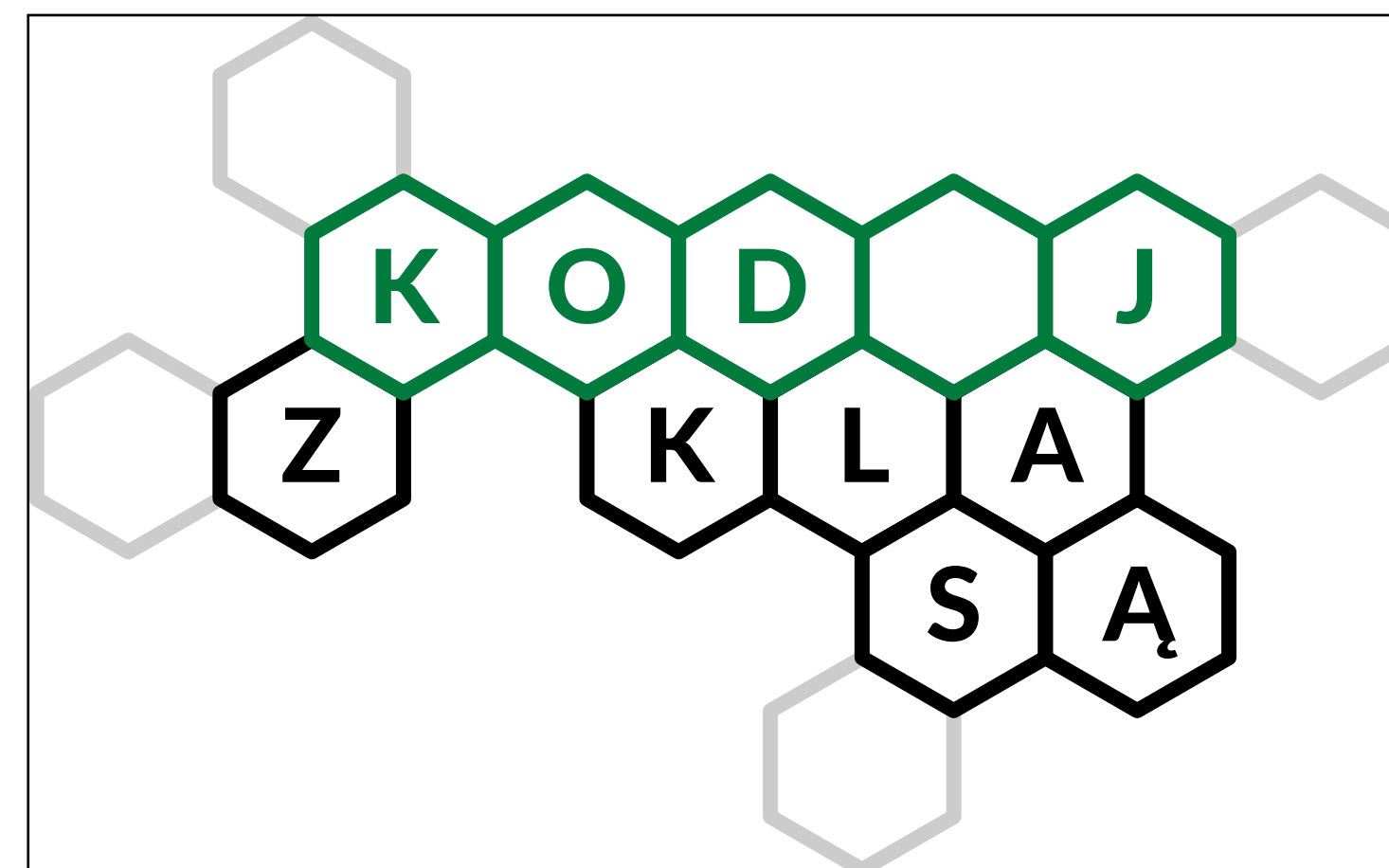


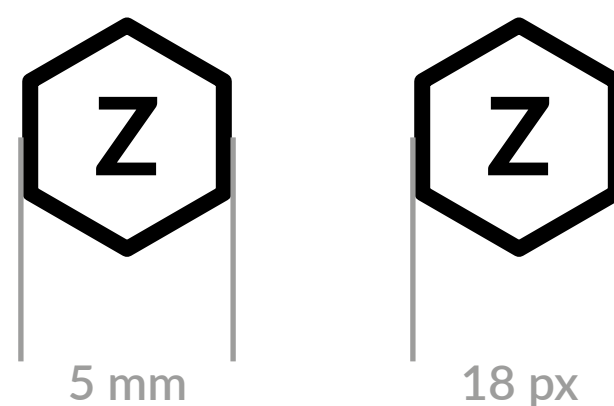
Główny logotyp fundacji ma dodatkowo dopisek *fundacja*. Dopisek powinien być umieszczany wg powyższych zasad. Może znajdować się zarówno z lewej jak i z prawej strony logotypu.





Pole ochronne określa minimalną odległość logotypu od innych elementów graficznych takich jak tekst, zdjęcia czy ilustracje oraz odległość logotypu od krawędzi płaszczyzny na której się znajduje. W polu ochronnym nie powinny występować żadne dodatkowe elementy graficzne.

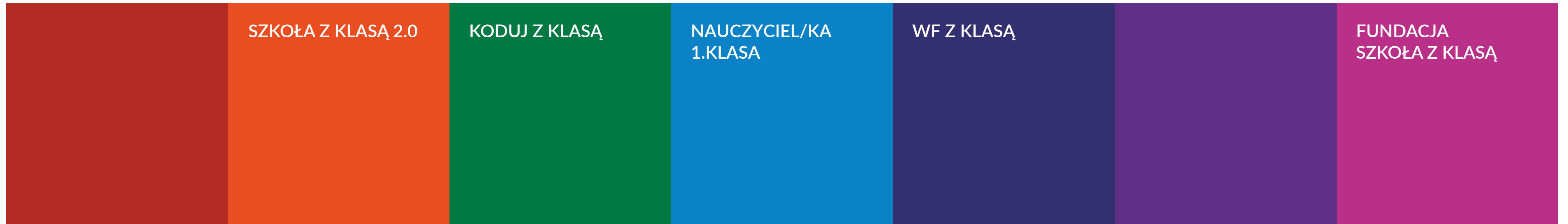




Szerokość modułu z którego zbudowany jest logotyp nie powinna być mniejsza niż:

- 5 mm dla druku atramentowego, cyfrowego, offsetowego i sitodruku
- 18 px jeżeli wyświetlane są na ekranie

Korzystając z innych technik drukarskich takich jak tampondruk, transfer itp. lub technik metaloplastycznych należy skonsultować minimalną wielkość modułu z usługodawcą.



PANTONE 186
CMYK: 30, 100, 100, 0

RGB: 155, 45, 42
Lab: 41, 55, 38
#9B2D2A

PANTONE 1665
CMYK: 0, 80, 100, 0

RGB: 202, 78, 41
Lab: 55, 59, 57
#CA4E29

PANTONE 356
CMYK: 100, 30, 100, 0

RGB: 38, 120, 71
Lab: 42, -57, 18
#267847

PANTONE 3005
CMYK: 100, 30, 0, 0

RGB: 30, 130, 198
Lab: 50, -22, -49
#1E82C6

PANTONE 2745
CMYK: 100, 100, 30, 0

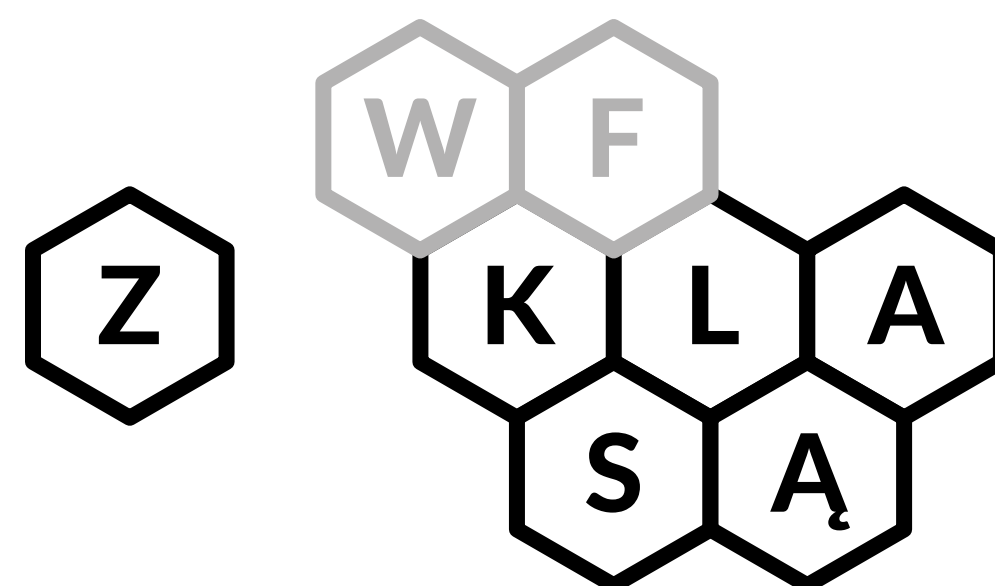
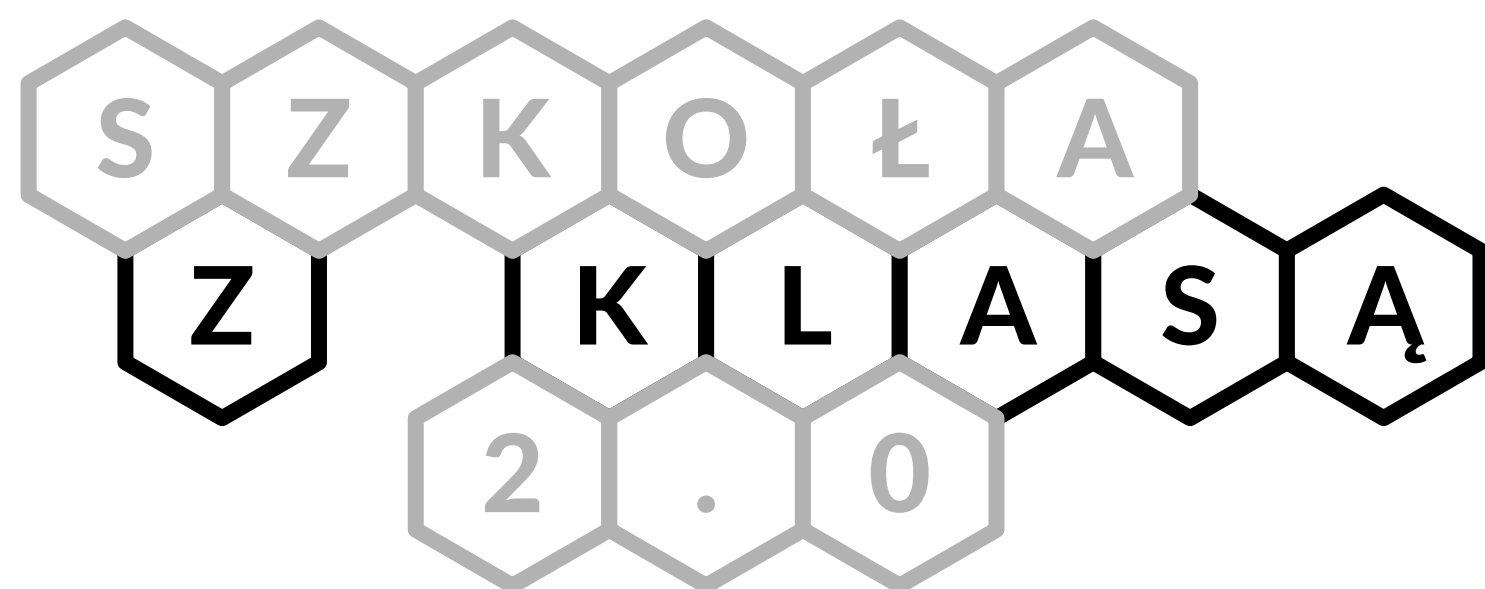
RGB: 54, 51, 111
Lab: 23, 17, -38
#36336F

PANTONE 2597
CMYK: 80, 100, 0, 0

RGB: 86, 51, 134
Lab: 30, 35, -42
#563386

PANTONE 2405
CMYK: 30, 100, 0, 0

RGB: 161, 50, 135
Lab: 45, 61, -18
#A13287



W logotypach w skali szarości nie przewiduje się gradacji szarości (wszystkie kolory powinny zostać zamienione na ten sam odcień szarości). Przy zamianie logotypów na ich wersje w czerni i bieli moduły kolorowe powinny zostać zamienione na szare wg przedstawionych wartości, moduły czarne pozostają natomiast niezmienione.

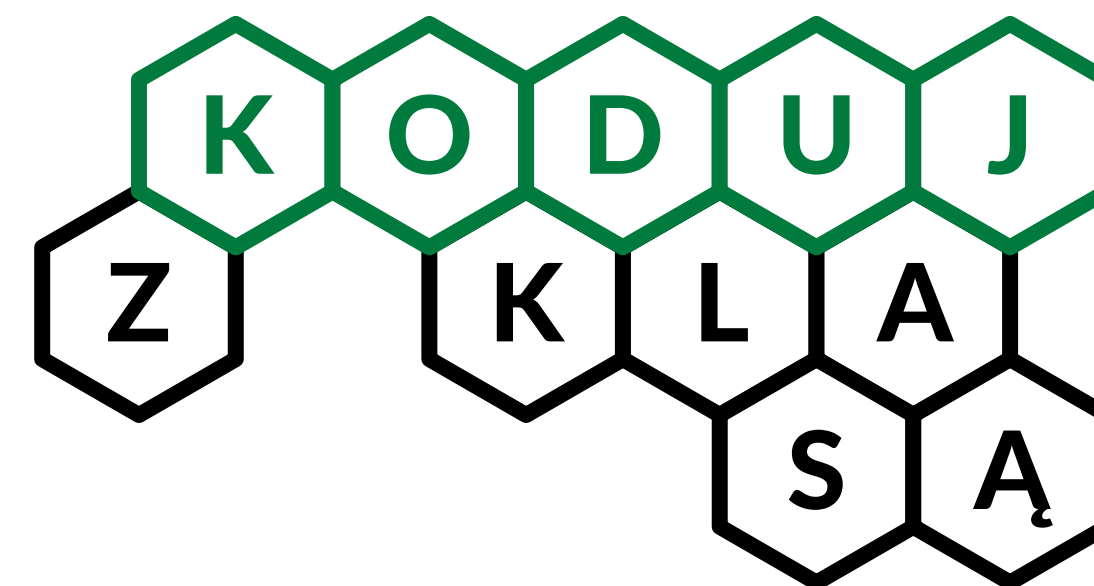
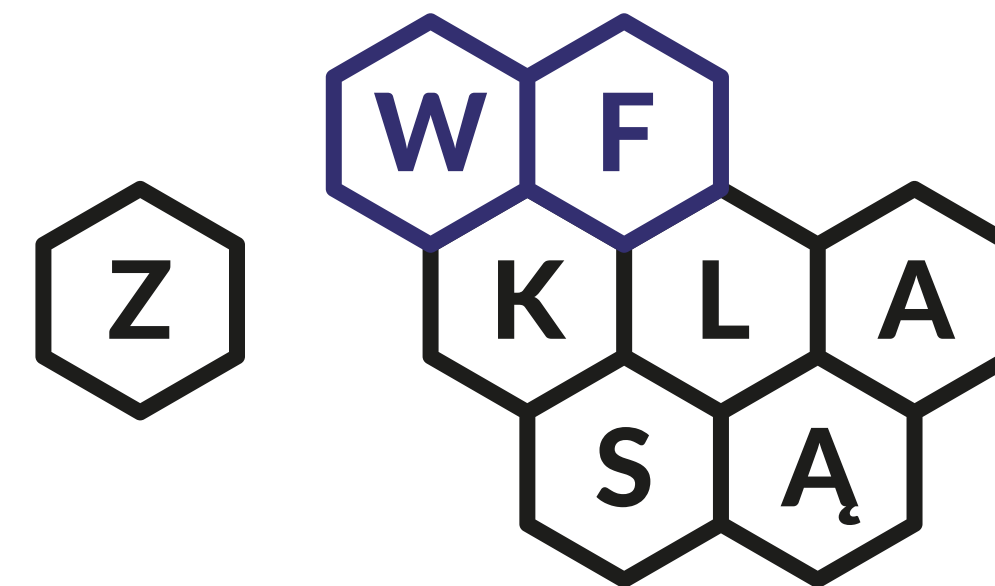


CMYK: 0, 0, 0, 100

RGB: 0, 0, 0
Lab: 0, 0, 0
#000000

PANTONE Cool Gray 7
CMYK: 0, 0, 0, 40

RGB: 166, 167, 166
Lab: 69, -1, 0
#A6A7A6



Dopuszcza się stosowanie logotypu na tłach kolorowych i fotograficznych umieszczając je uprzednio na białym prostokącie którego wymiary są równe polu ochronnemu.

	druk_PANTONE	druk_CMYK	bitmapy_internet_RGB
ksiega_znaku.pdf szablon.ai szablon.eps lato-heavy.ttf	szkolazklasa_fundacja.ai szkolazklasa_fundacja.eps szkolazklasa_fundacja_grey.ai szkolazklasa_fundacja_grey.eps	szkolazklasa_fundacja.ai szkolazklasa_fundacja.eps szkolazklasa_fundacja_grey.ai szkolazklasa_fundacja_grey.eps	szkolazklasa_fundacja.jpg szkolazklasa_fundacja.png szkolazklasa_fundacja_grey.jpg szkolazklasa_fundacja_grey.png
	szkolazklasa_20.ai szkolazklasa_20.eps szkolazklasa_20_grey.ai szkolazklasa_20_grey.eps	szkolazklasa_20.ai szkolazklasa_20.eps szkolazklasa_20_grey.ai szkolazklasa_20_grey.eps	szkolazklasa_20.jpg szkolazklasa_20.png szkolazklasa_20_grey.jpg szkolazklasa_20_grey.png
	wfzklasa.ai wfzklasa.eps wfzklasa_grey.ai wfzklasa_grey.eps	wfzklasa.ai wfzklasa.eps wfzklasa_grey.ai wfzklasa_grey.eps	wfzklasa.jpg wfzklasa.png wfzklasa_grey.jpg wfzklasa_grey.png
	kodujzklasa.ai kodujzklasa.eps kodujzklasa_grey.ai kodujzklasa_grey.eps	kodujzklasa.ai kodujzklasa.eps kodujzklasa_grey.ai kodujzklasa_grey.eps	kodujzklasa.jpg kodujzklasa.png kodujzklasa_grey.jpg kodujzklasa_grey.png